Violoncello

J. B. BREVAL

Sonate G-dur

Bearbeitet von Ernst Cahnbley

Revidiert von Eugen Rapp

B. SCHOTT'S SÖHNE / MAINZ

Violoncello

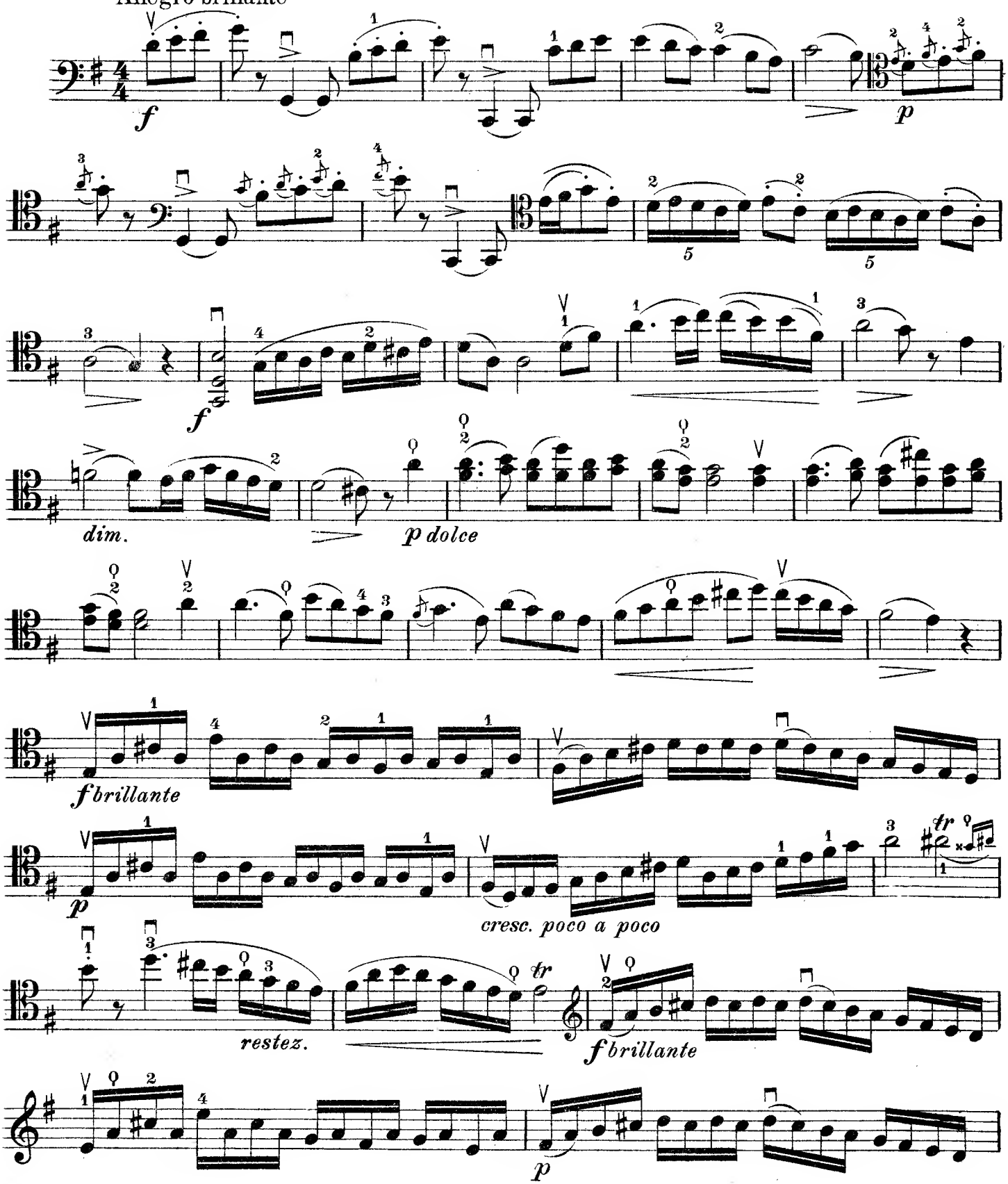
Sonate

G-dur – Sol majeur

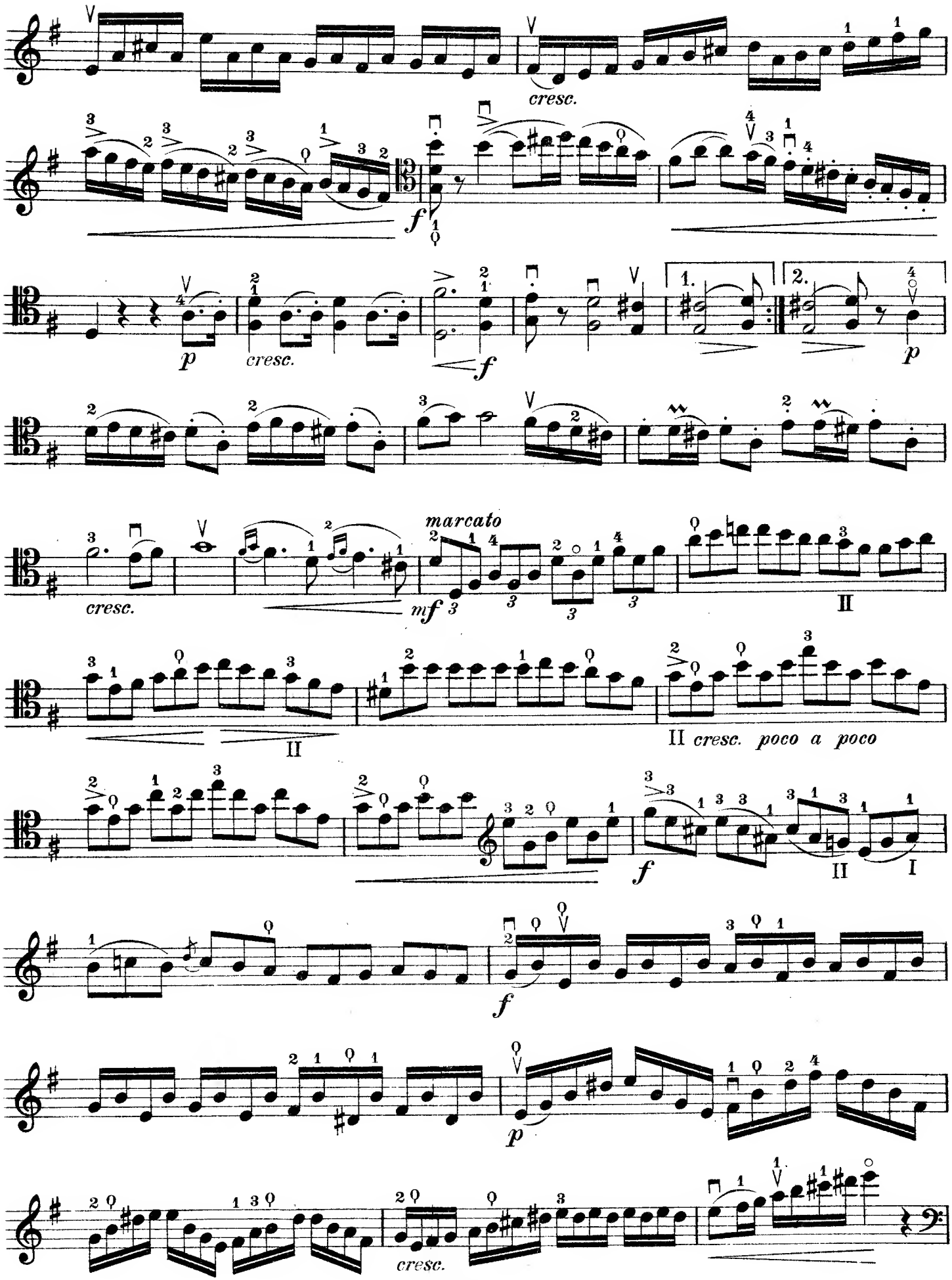
Bearbeitet von Ernst Cahnbley
Revidiert von Eugen Rapp

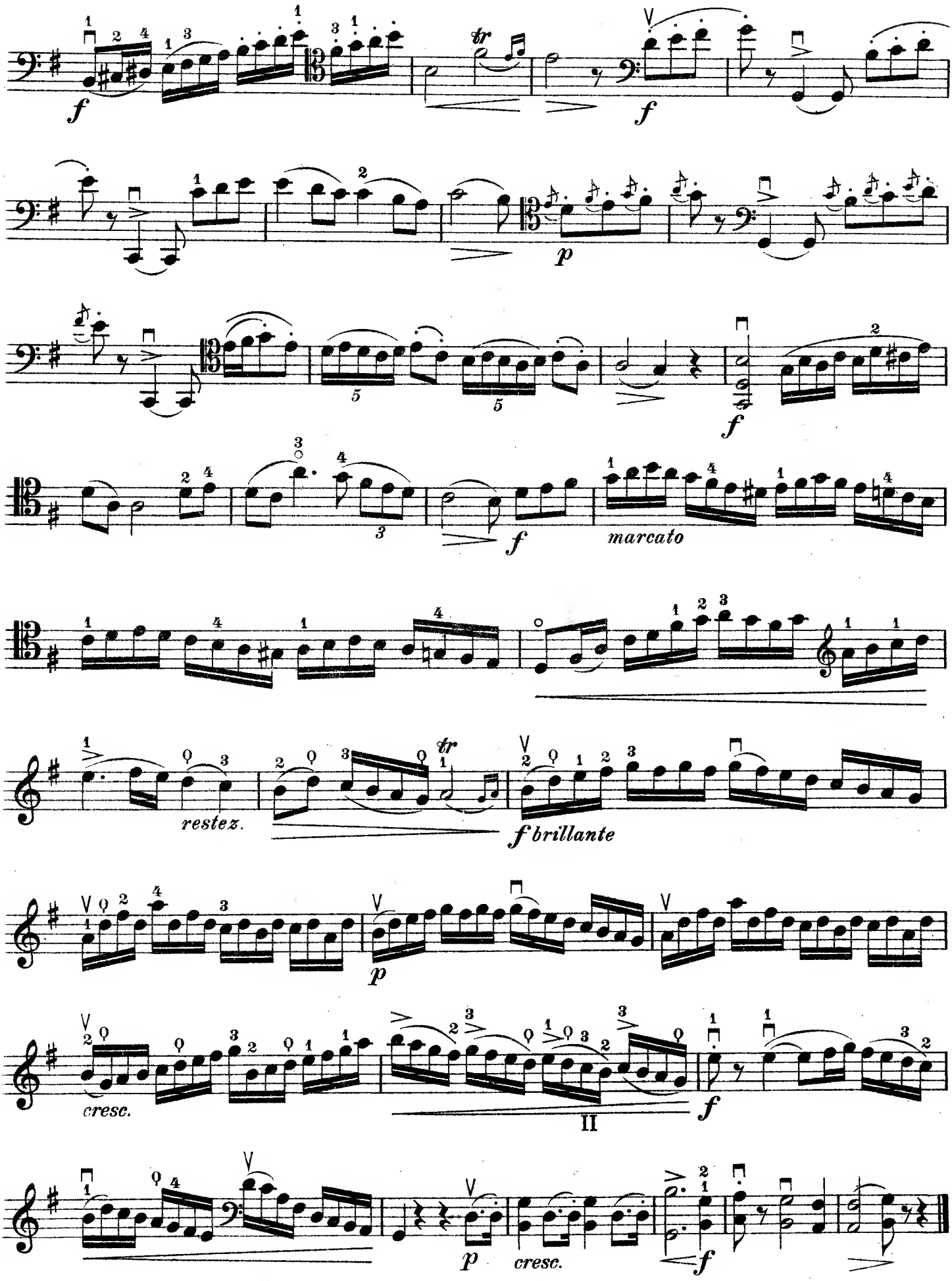
Jean Baptiste Breval
(1756-1825)

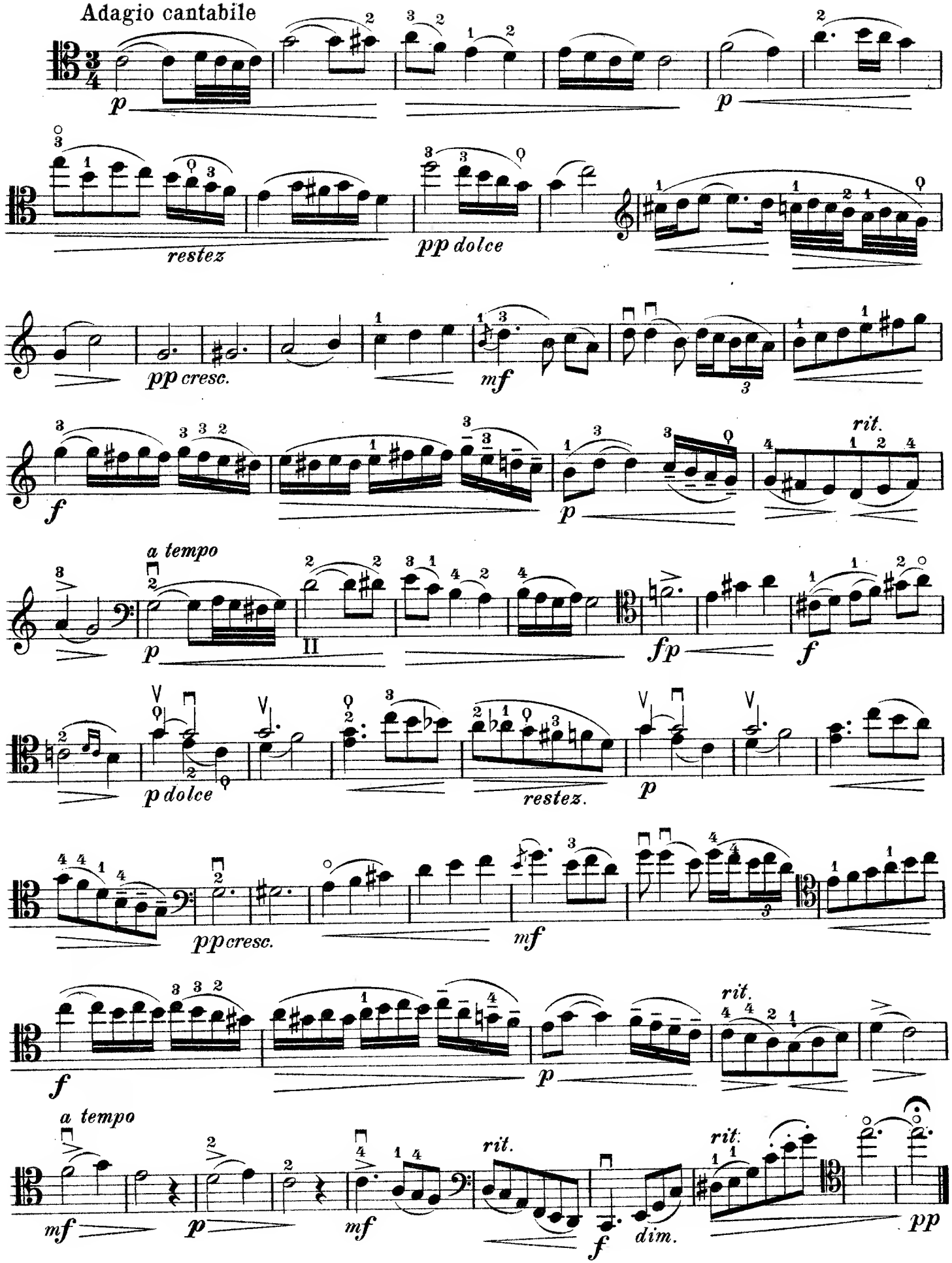
Allegro brillante



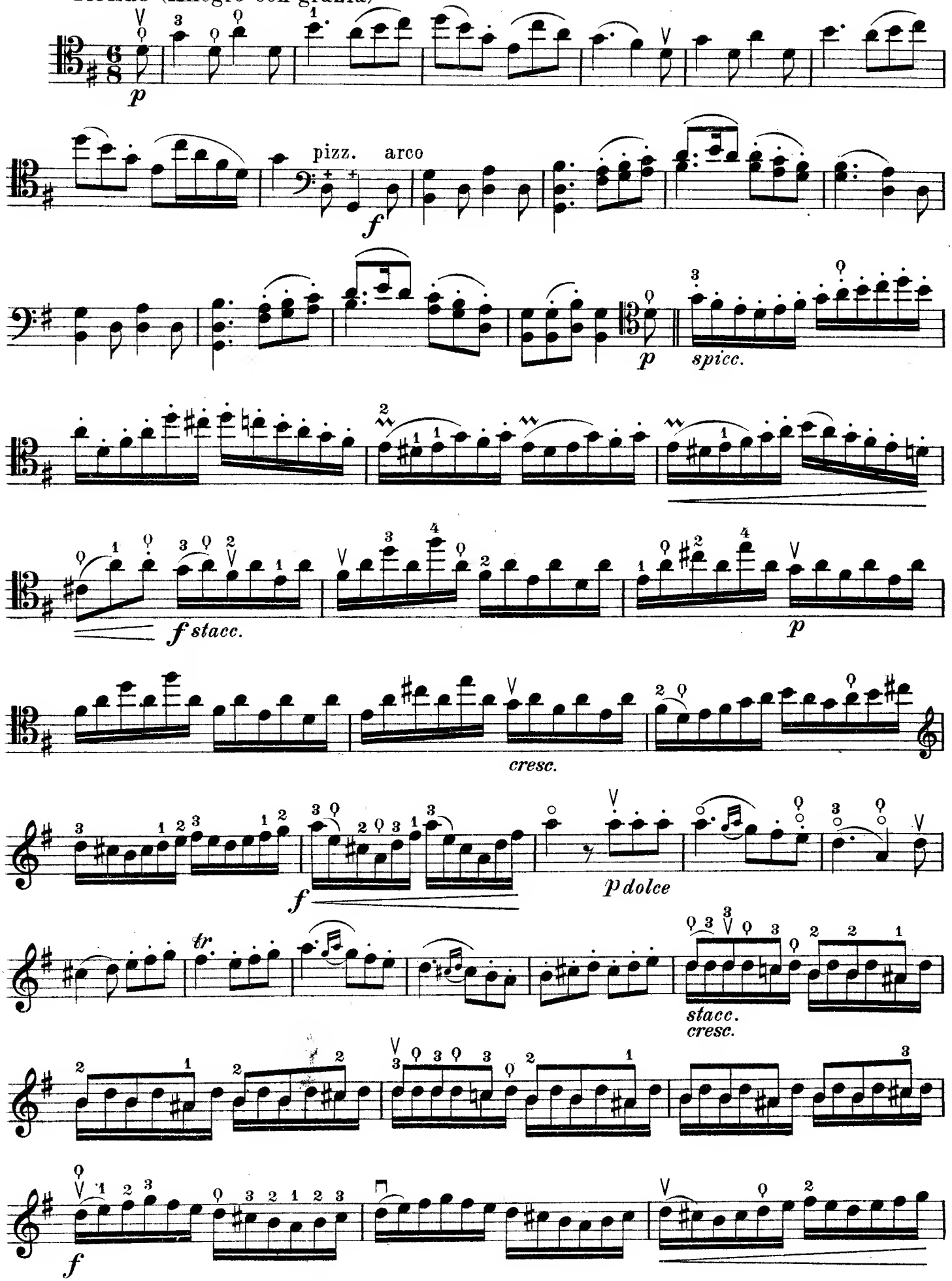
Copyright 1915 by B. Schott's Söhne Mainz

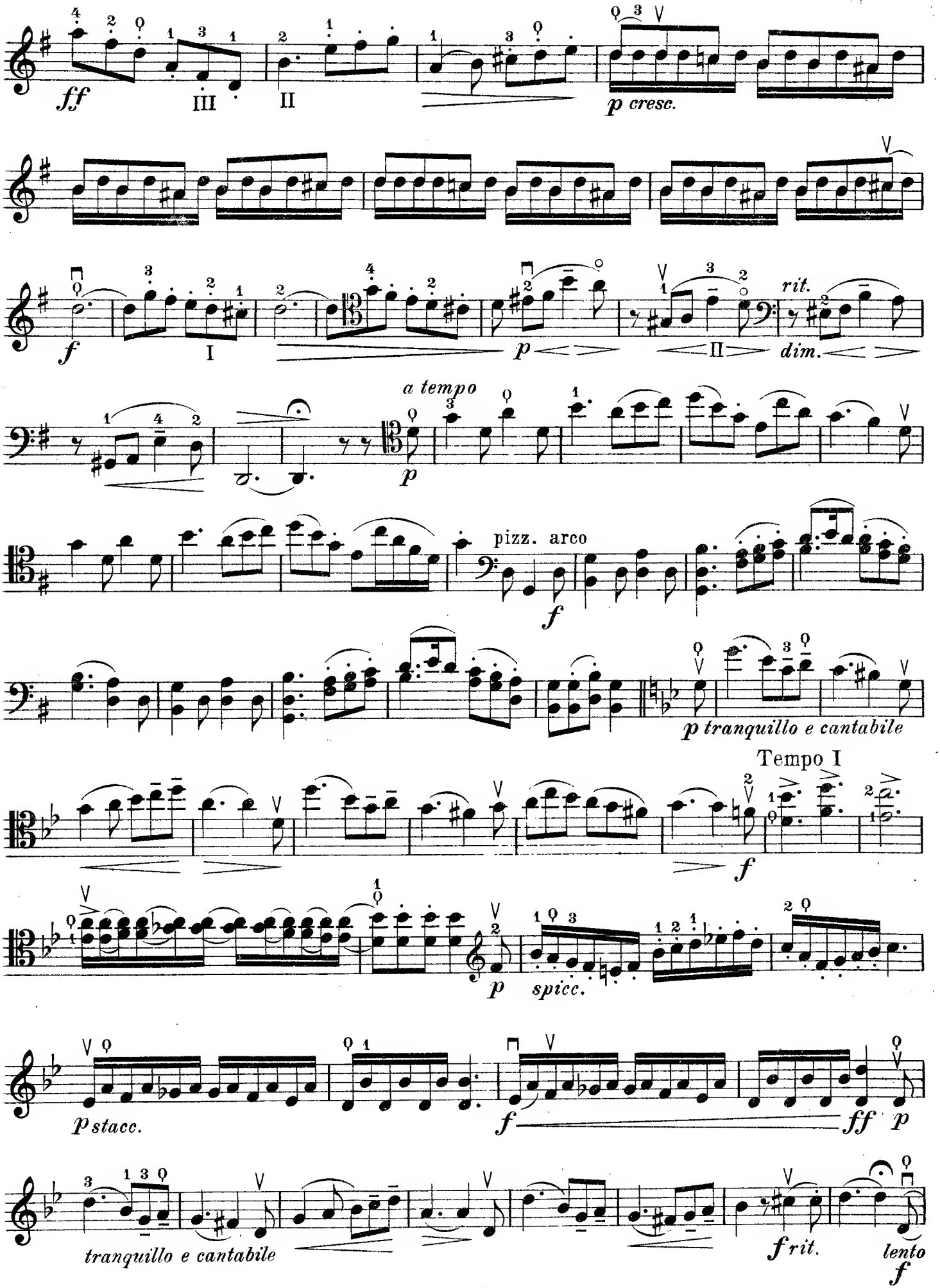

cresc.
f
p
cresc.
f
1.
2.
p
cresc.
marcato
mf
II
II
II cresc. poco a poco
f
II
I
f
p
cresc.

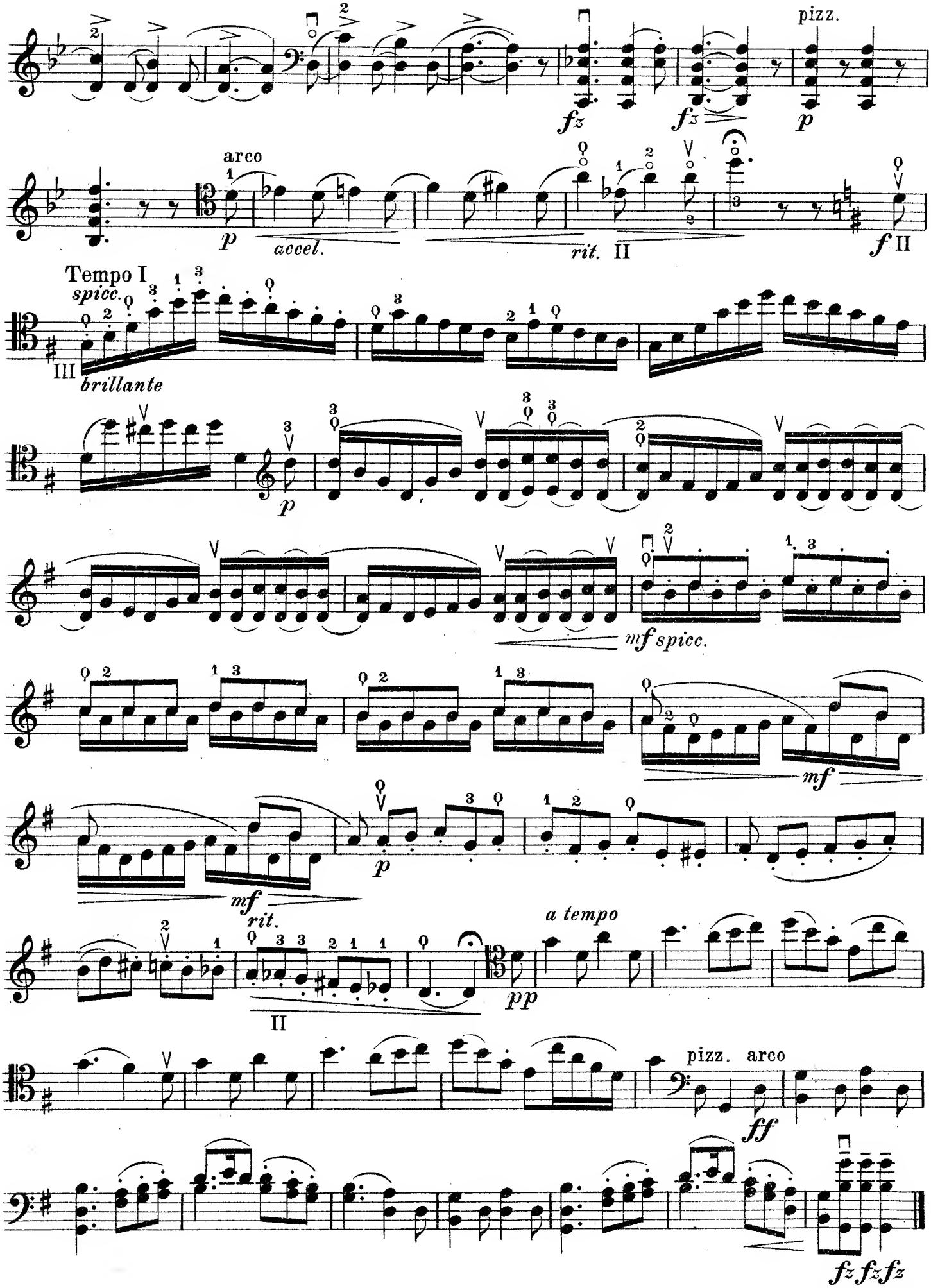

f
tr
f
p
f
marcato
restez.
f brillante
p
cresc.
II
f
p
cresc.
f


Adagio cantabile
p
p
restez
pp dolce
pp cresc.
mf
3
f
rit.
p
a tempo
p
II
fp
f
p dolce
restez.
p
pp cresc.
mf
f
rit.
p
a tempo
mf
p
mf
rit.
f
dim.
rit.
pp

Rondo (Allegro con grazia)




ff
III
II
p cresc.
f
I
p
rit.
II
dim.
a tempo
p
pizz. arco
f
p tranquillo e cantabile
Tempo I
f
p
spicc.
p stacc.
f
ff
p
tranquillo e cantabile
f rit.
lento
f



Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

CELLO - BIBLIOTHEK

Klassische Sonaten

für Violoncello und Klavier

bearbeitet und herausgegeben von

E. Cahnbley / Chr. Döbereiner / A. Moffat / C.W. Pearce / A. Piatti
E. Rapp / C. Schroeder / J.W. Slatter / J. Stutschewsky / J. de Swert
A. Trowell / W. E. Whitehouse

Nr.		
1	**Locatelli, P.** Sonate D-dur	(Piatti/Rapp)
2	**Porpora, N.** Sonate F-dur	(Piatti)
3	**Simpson, Chr.** 13 Divisions-Variations	(Piatti)
4	**Bach, J. S.** 1. Suite G-dur	(Piatti)
5	**Valentini, G.** Sonate X E-dur	(Piatti/Rapp)
6	**Veracini, F.** Sonate d-moll	(Piatti)
7	**Veracnine, A.** Sonate Es-dur	(Piatti)
8	**Ariosti, A.** Sonate A-dur	(Piatti)
9	**Ariosti, A.** Sonate e-moll	(Piatti)
10	**Ariosti, A.** Sonate F-dur	(Piatti)
11	**Ariosti, A.** Sonate e-moll	(Piatti)
13	**Tricklir, J.** Sonate I F-dur	(de Swert)
14	**Tricklir, J.** Sonate II B-dur	(de Swert)
15	**Tricklir, J.** Sonate III C-dur	(de Swert)
16	**Loeillet, J. B.** Grande Sonate a-moll	(de Swert)
17	**Buononcini, G.** Sonate a-moll	(de Swert)
21	**Breval, J. B.** Sonate C-dur	(Stutschewsky/Rapp)
23	**Cervetto, G.** 2 Sonaten: B-dur, C-dur	(Schroeder/Rapp)
24	**Boccherini, L.** Sonate A-dur	(Schroeder/Rapp)
25	**Boccherini, L.** Sonate G-dur	(Schroeder/Rapp)
27	**Pasqualini, P.** Sonate II A-dur . . .	(Schroeder)
	Martini, G. B. Sonate a-moll	(Schroeder)
28	**Stiasni, J.** Andante cantabile	(Schroeder)
	Buononcini, G. Sonate A-dur	(Schroeder)
26	**Boccherini, L.** Rondo	(Schroeder)
29	**Loeillet, J. B.** Sonate g-moll	(Schroeder)
31	**Marcello, B.** Sonate e-moll	(Schroeder/Rapp)
	Grazioli, G. B. Sonate F-dur	(Schroeder/Rapp)
32	**Loelliet, J. B.** Suite g-moll	(Schroeder)
33	**Guerini, F.** Sonate G-dur , ...	(Schroeder)
35	**Gasparino, Q.** Sonate B-dur	(Schroeder)
40	**Lanzetti, S.** Sonate A-dur	(Schroeder)
41	**Lanzetti, S.** Sonate G-dur	(Schroeder)

Nr.		
42	**Herveloise, C. de** Suite I A-dur . . .	(Schroeder/Rapp)
43	**Herveloise, C. de** Suite II D-dur . .	(Schroeder/Rapp)
47	**Berteau, T.** Sonate f-moll	(Schroeder)
	Tillière, G. B. Sonate g-moll	(Schroeder)
48	**Vandini, J. B.** 2 Sonaten: G-dur, F-dur	(Stutschewsky/Rapp)
52	**Gaillard, J. E.** Sonate e-moll	(Moffat)
53	**Boni, G. B.** Sonate C-dur	(Moffat/Rapp)
54	**Fesch, W. de** Sonate d-moll	(Moffat/Rapp)
55	**Sammartini, G. B.** Sonate G-dur . .	(Moffat/Rapp)
56	**Marcello, B.** Sonate D-dur	(Moffat)
57	**Händel, G. Fr.** Sonate c-moll	(Moffat/Rapp)
58	**Händel, G. Fr.** Sonate G-dur	(Moffat)
59	**Händel, G. Fr.** Sonate F-dur	(Moffat)
60	**Marcello, B.** Sonate e-moll	(Moffat/Whitehouse/Rapp)
61	**Marcello, B.** 2 Sonaten: C-dur, G-dur	(Moffat/Whitehouse)
64	**Marcello, B.** 2 Sonaten: F-dur, g-moll	(Moffat/Whitehouse)
66	**Eccles, D.** Sonate g-moll	(Cahnbley)
67	**Breval, J. B.** Sonate G-dur	(Cahnbley/Rapp)
68	**Abel, K. F.** Sonate e-moll	(Döbereiner)
69	**Kühnel, A.** Sonate VII G-dur	(Döbereiner)
70	**Kühnel, A.** Sonate IX D-dur	(Döbereiner)
71	**Gaillard, J. E.** Sonate F-dur	(Pearce)
72	**Händel, G. Fr.** Sonate g-moll . . .	(Slatter)
73	**Tessarini, C.** Sonate F-dur	(Trowell)
74	**Francoeur, F.** Sonate E-dur	(Trowell)
75	**Caporale, A.** Sonate d-moll	(Cahnbley/Rapp)
76	**Gabrielli, D.** Sonate I G-dur	(Landshoff)
77	**Gabrielli, D.** Sonate II A-dur	(Landshoff)
78	**Kühnel, A.** Sonate VIII A-dur . . .	(Döbereiner)
79	**Marais, M.** Suite d-moll	(Döbereiner)
80	**Hammer, F. X.** Sonate D-dur	(Döbereiner)
81	**Ortiz, D.** Recercada Nr. 2	(Döbereiner)
	Simpson, Chr. Variationen	(Döbereiner)

B. SCHOTT'S SÖHNE / MAINZ

Schott & Co. Ltd., London W. 1 — 48 Great Marlborough Street
Editions Max Eschig, Paris — 48 Rue de Rome
Assoc. Music Publ. Inc., New-York — 25 West 45th Str.

Printed in Germany — Imprimé en Allemagne

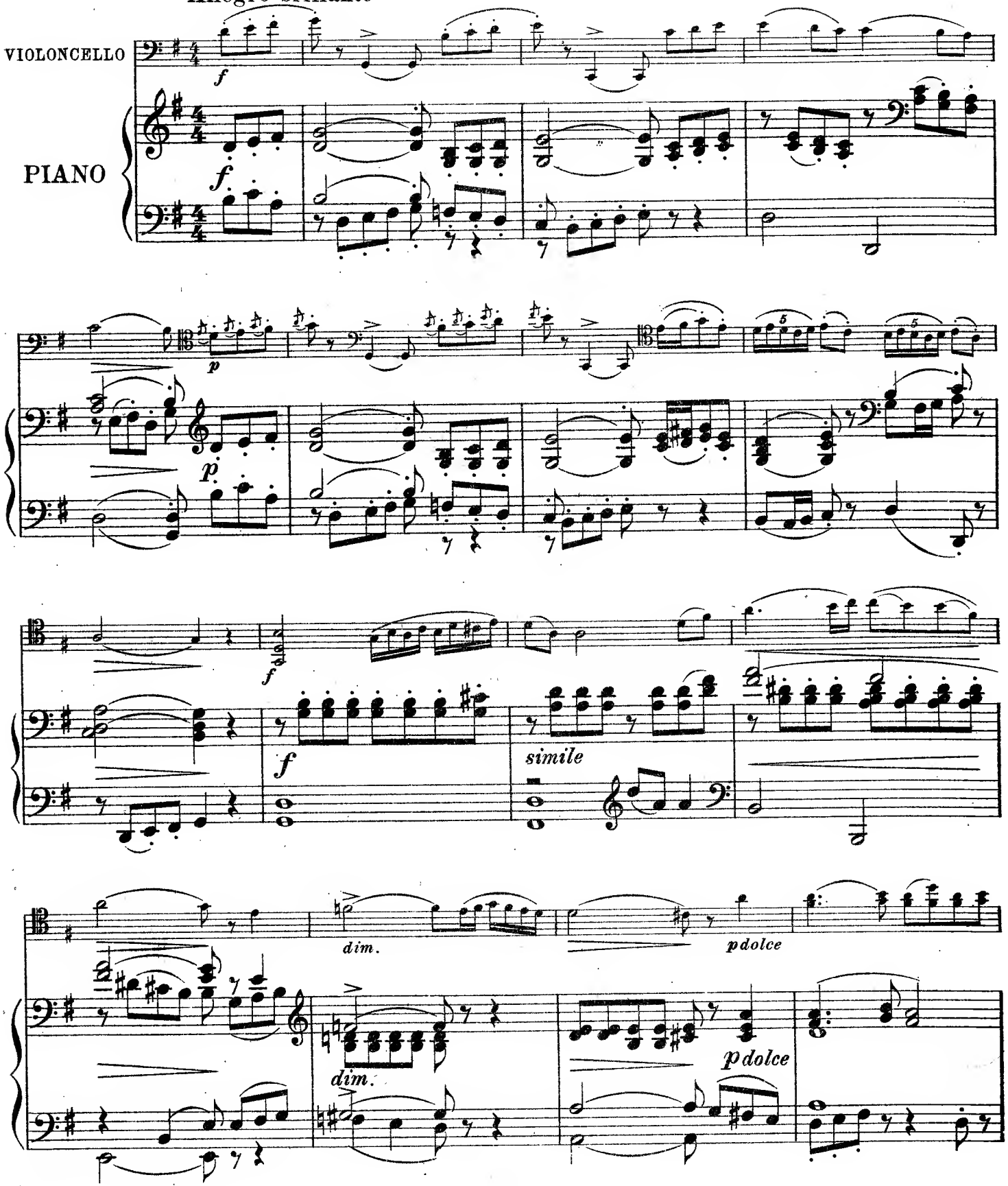
Sonate

G-dur – Sol majeur

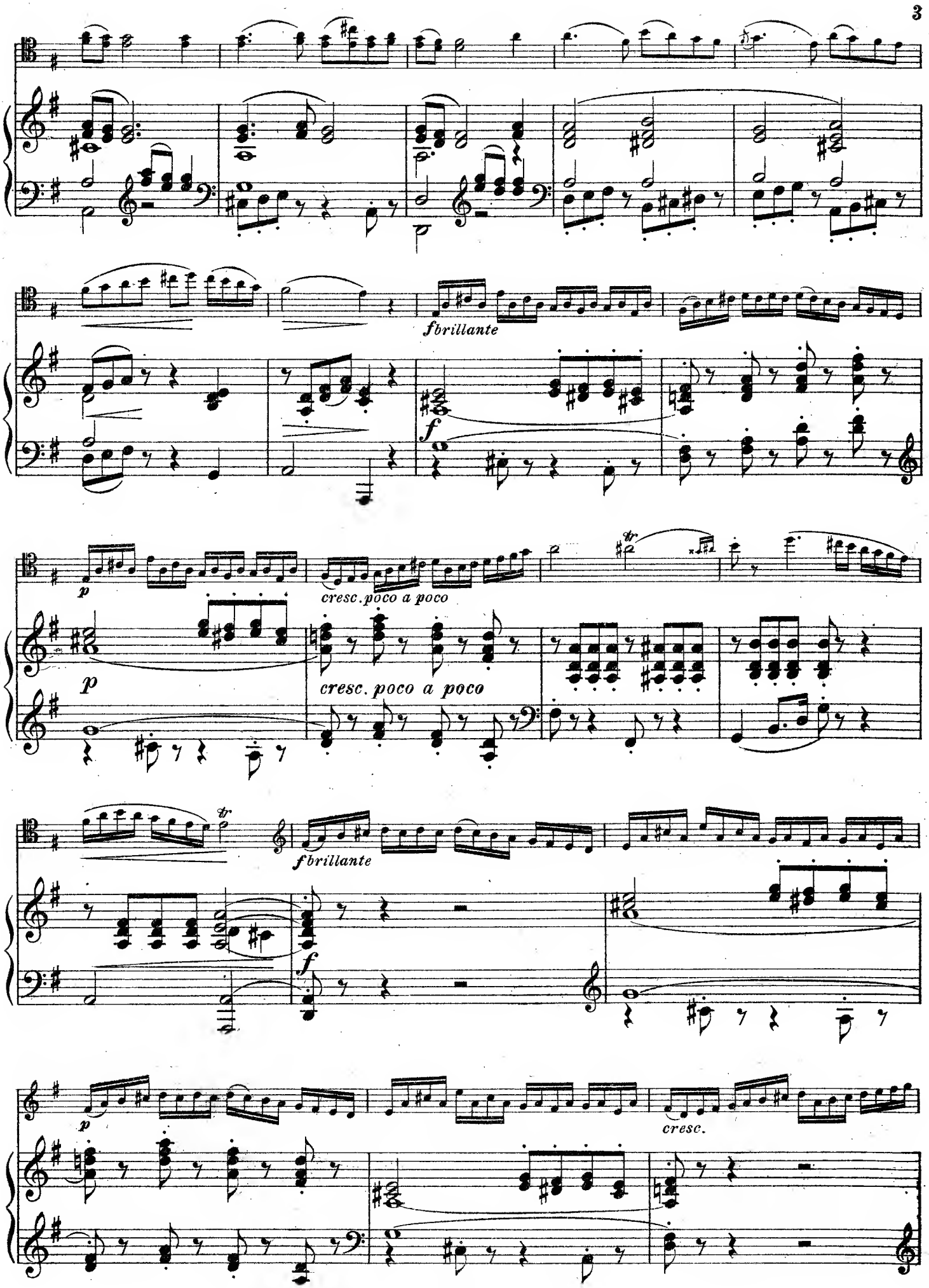
Bearbeitet von Ernst Cahnbley
Revidiert von Eugen Rapp

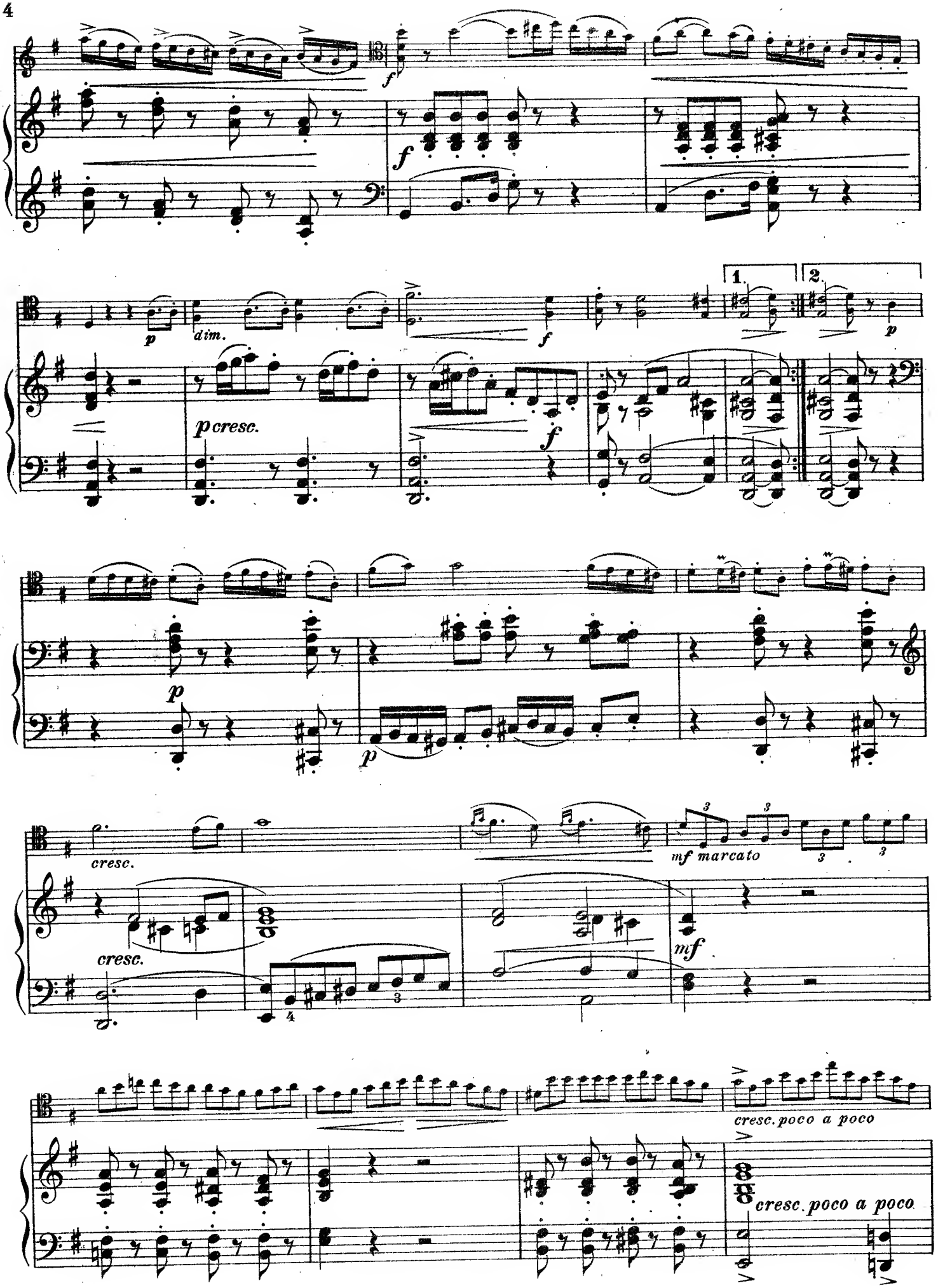
Jean Baptiste Breval
(1756 - 1825)

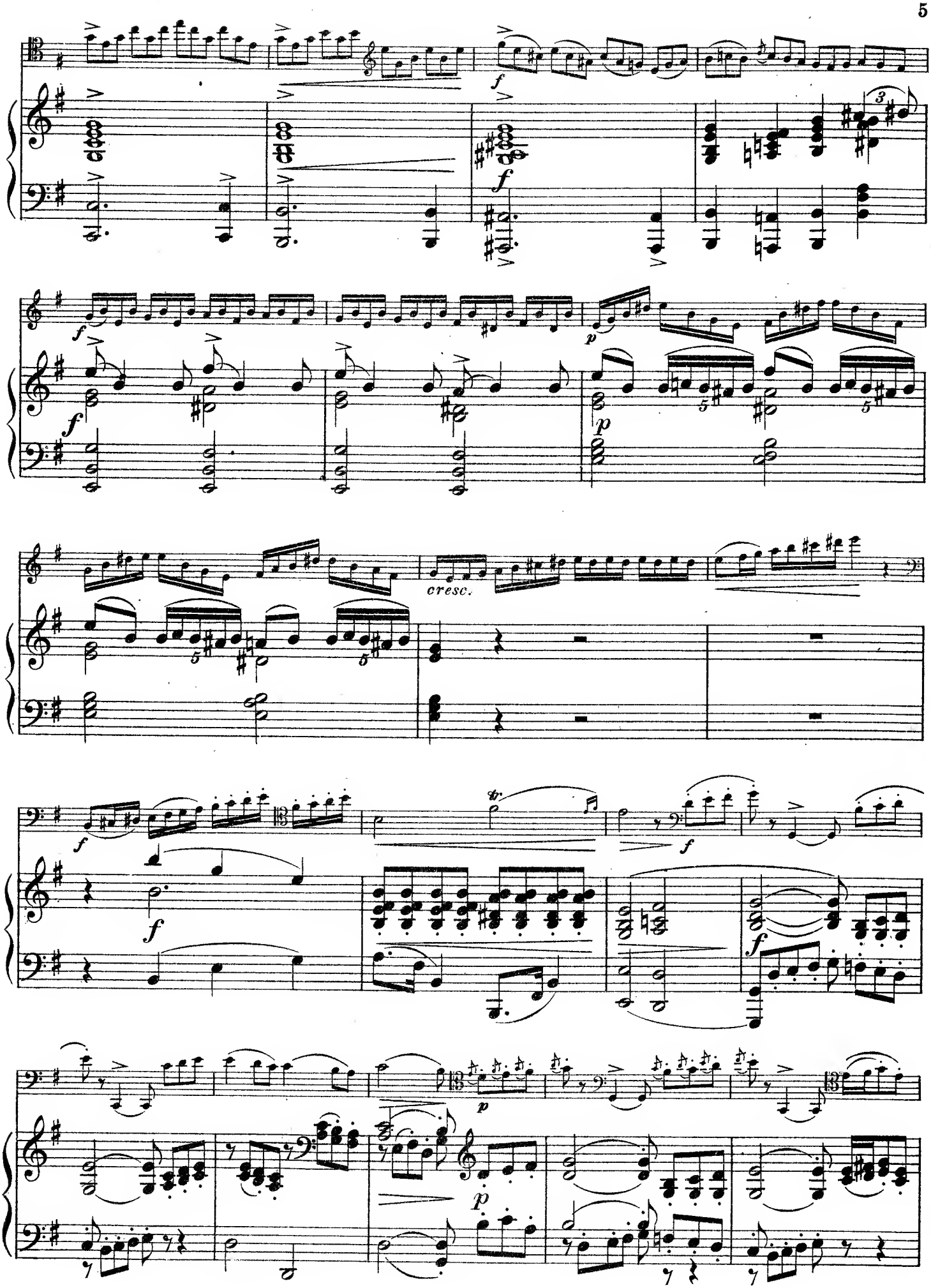
Allegro brillante

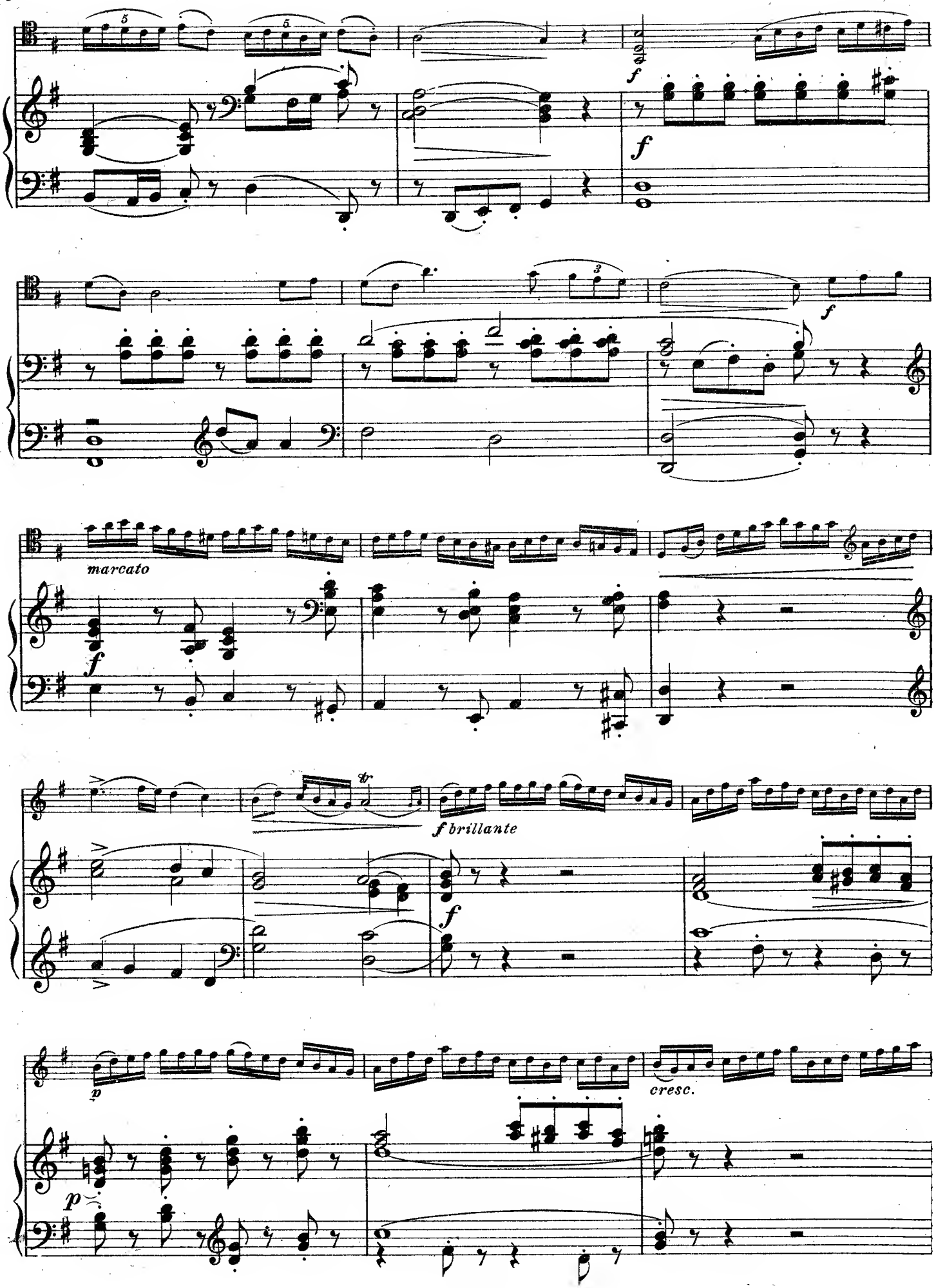


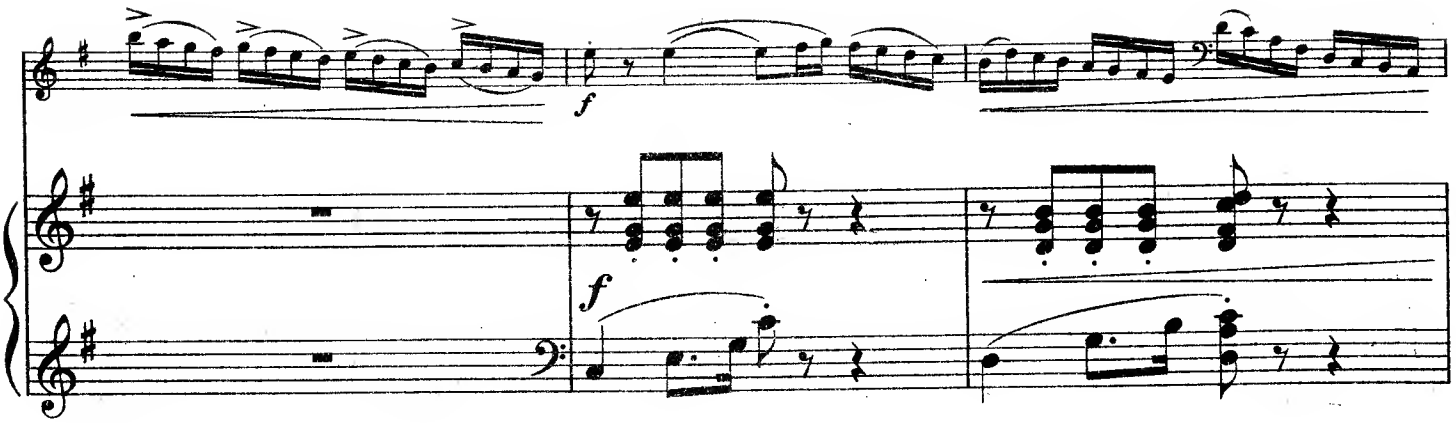
Copyright 1918 by B. Schott's Söhne Mainz

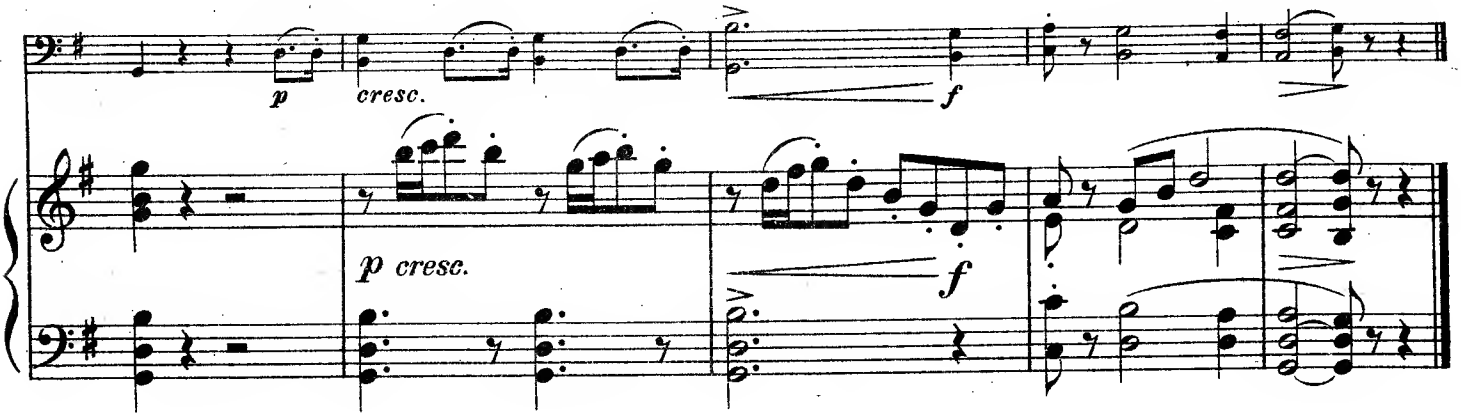

fbrillante
f
p
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco
tr
fbrillante
f
p
cresc.


f
f
p
dim.
f
1.
2.
p
p cresc.
f
p
p
cresc.
mf marcato
cresc.
mf
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco

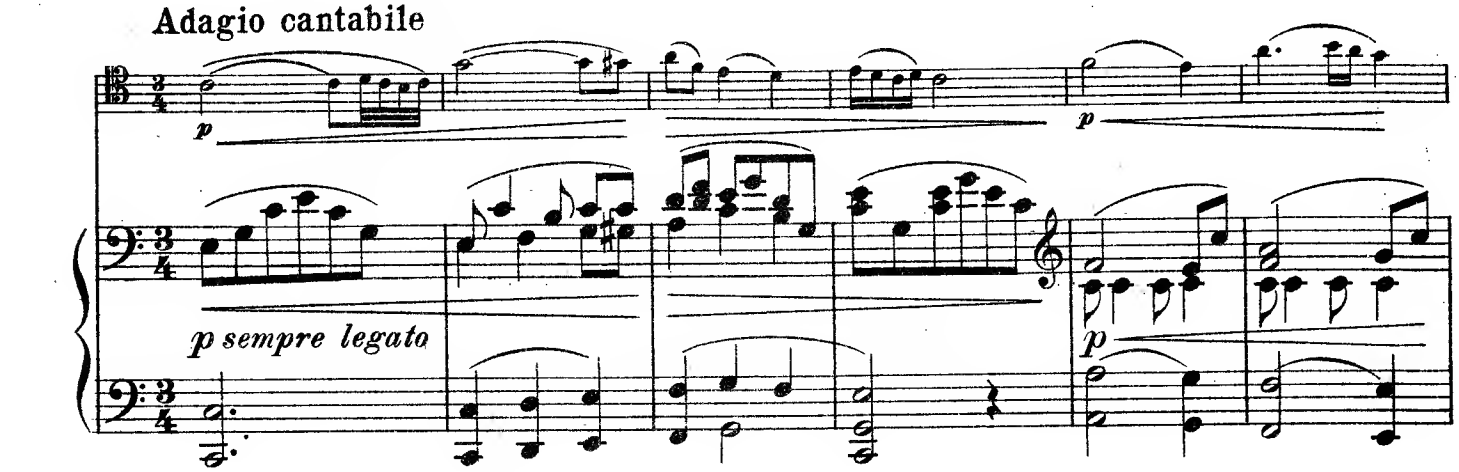

f
p
cresc.
tr.

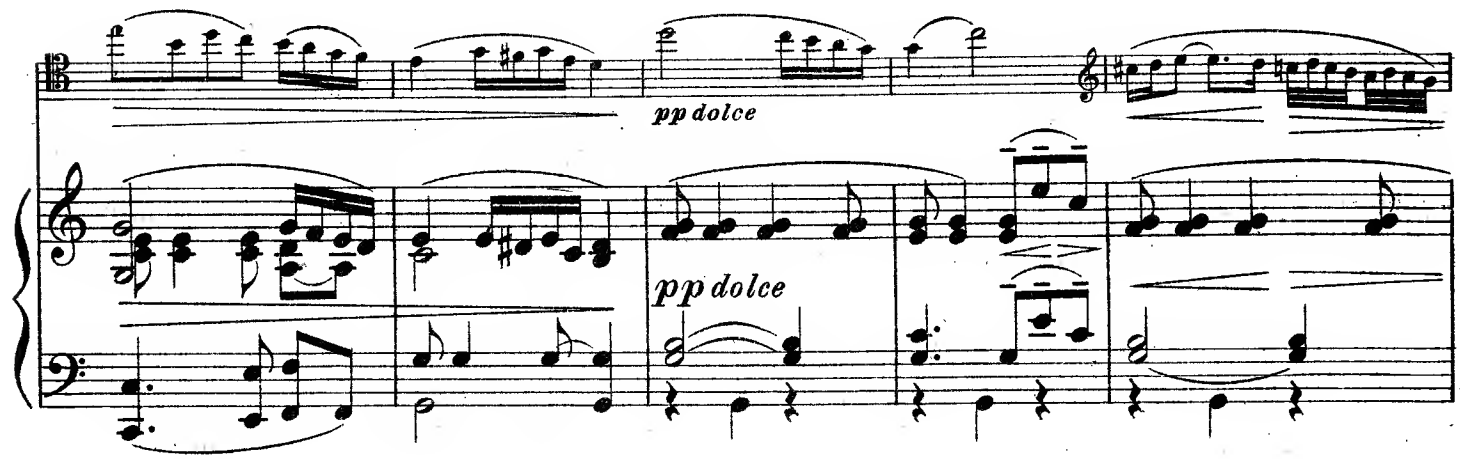

marcato
f brillante
cresc.

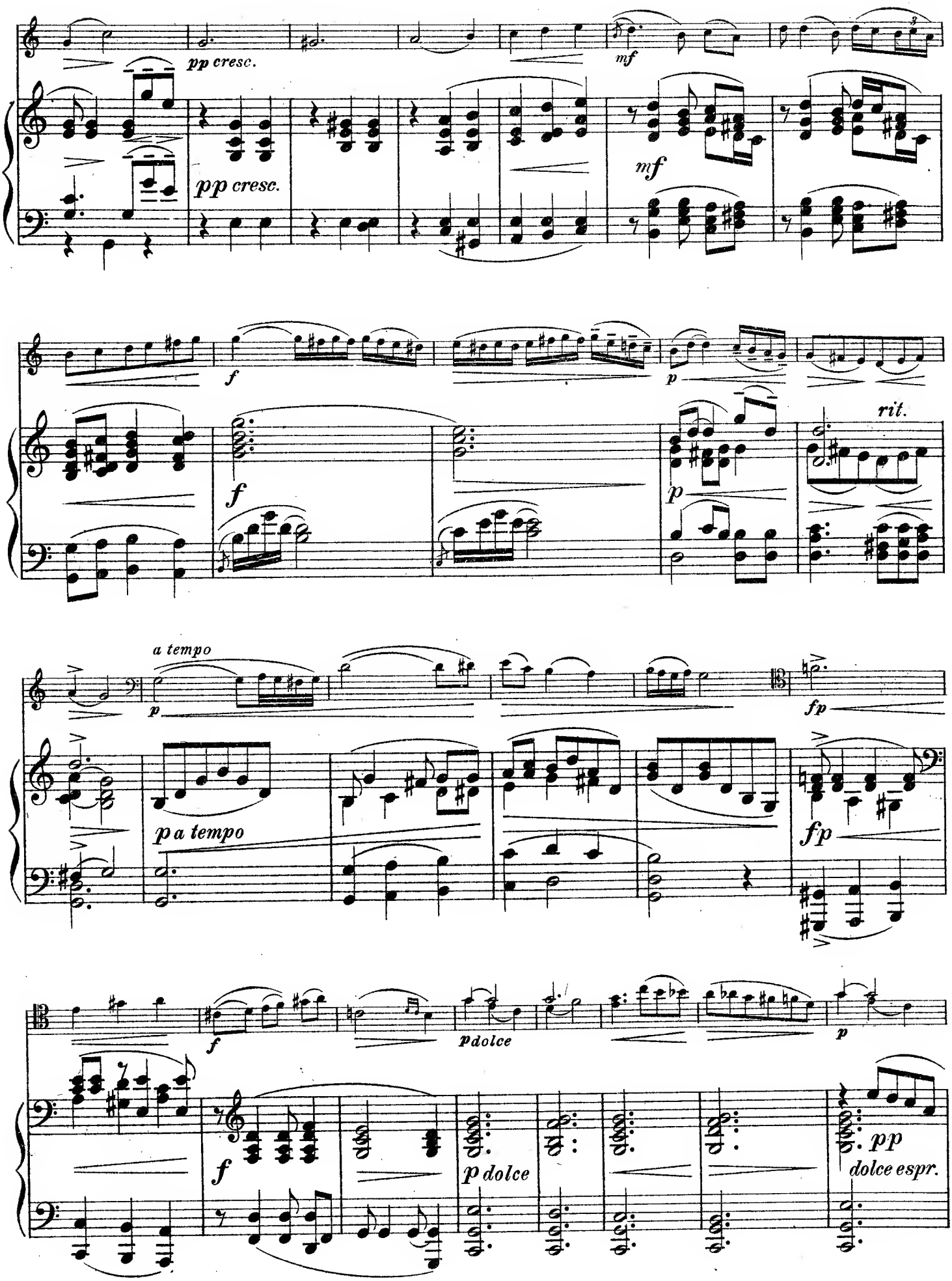


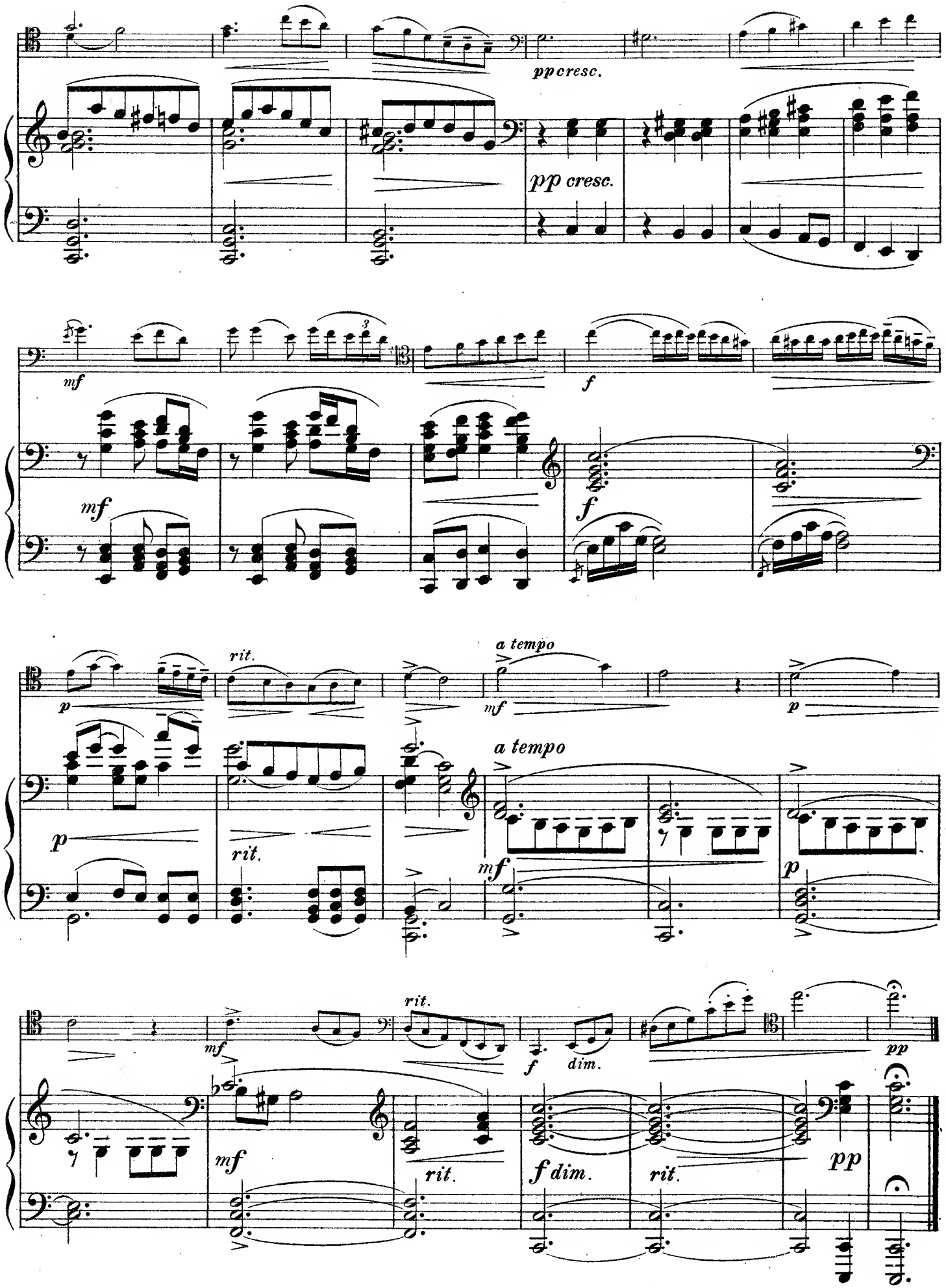


Adagio cantabile

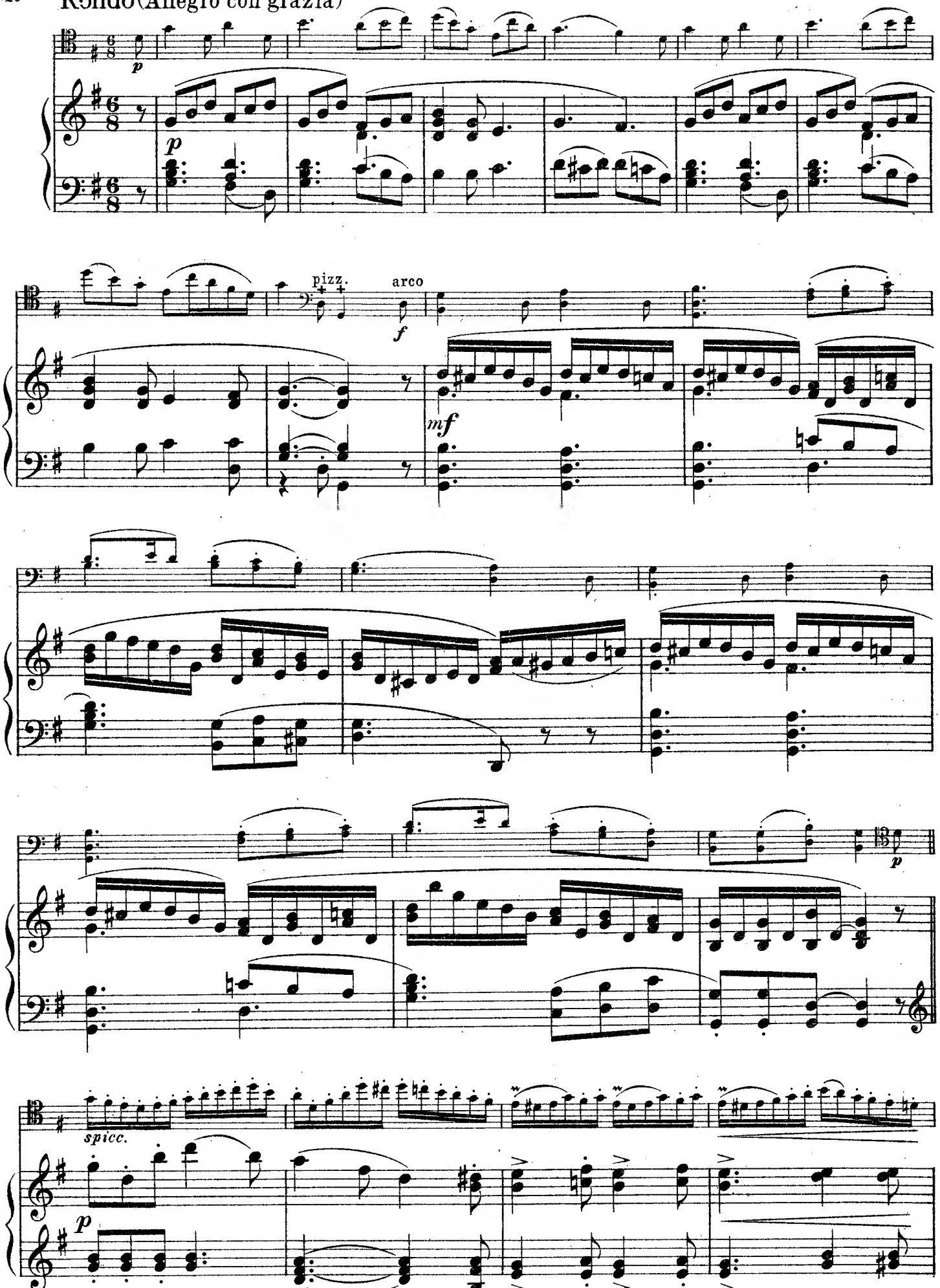


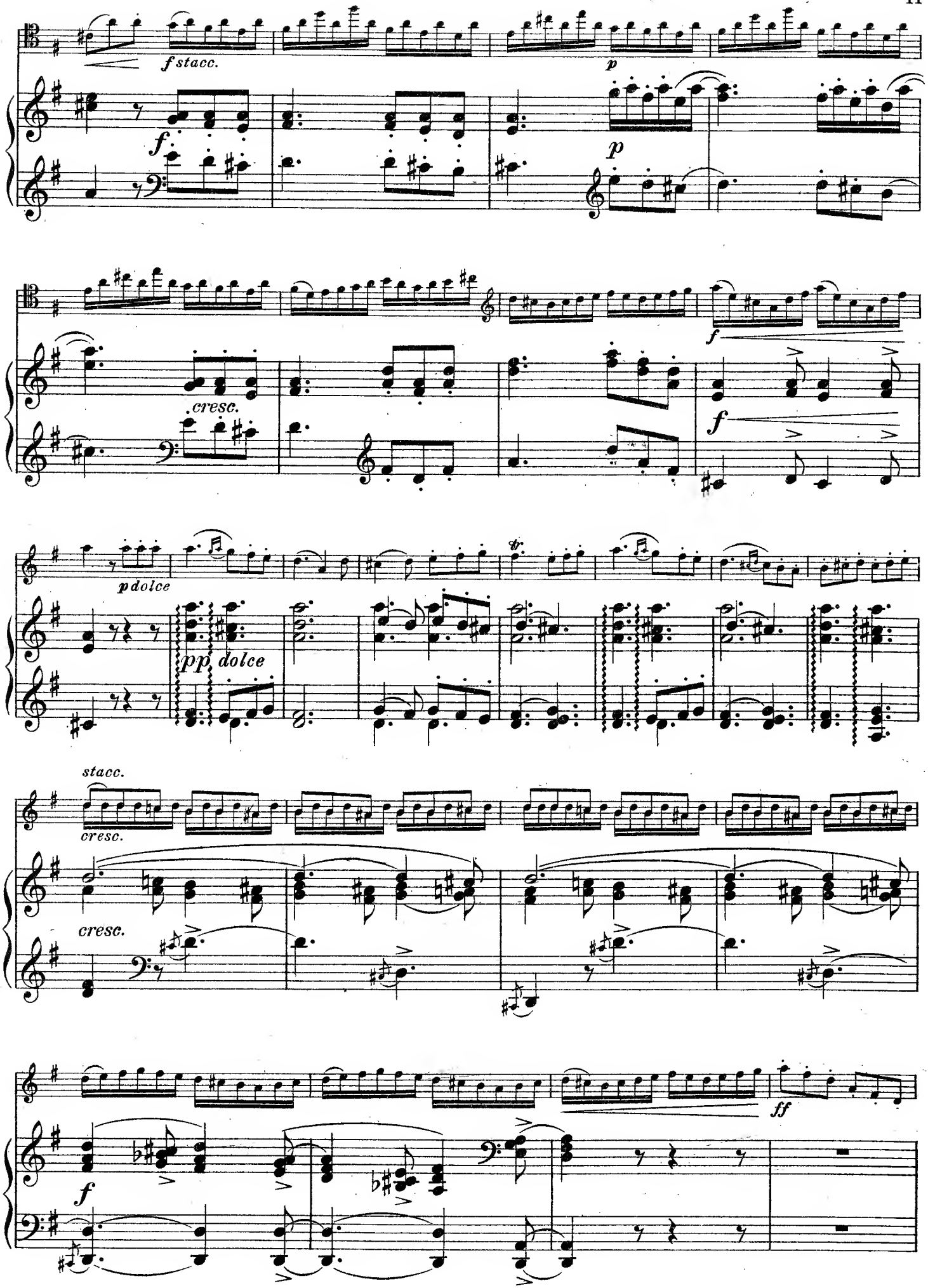


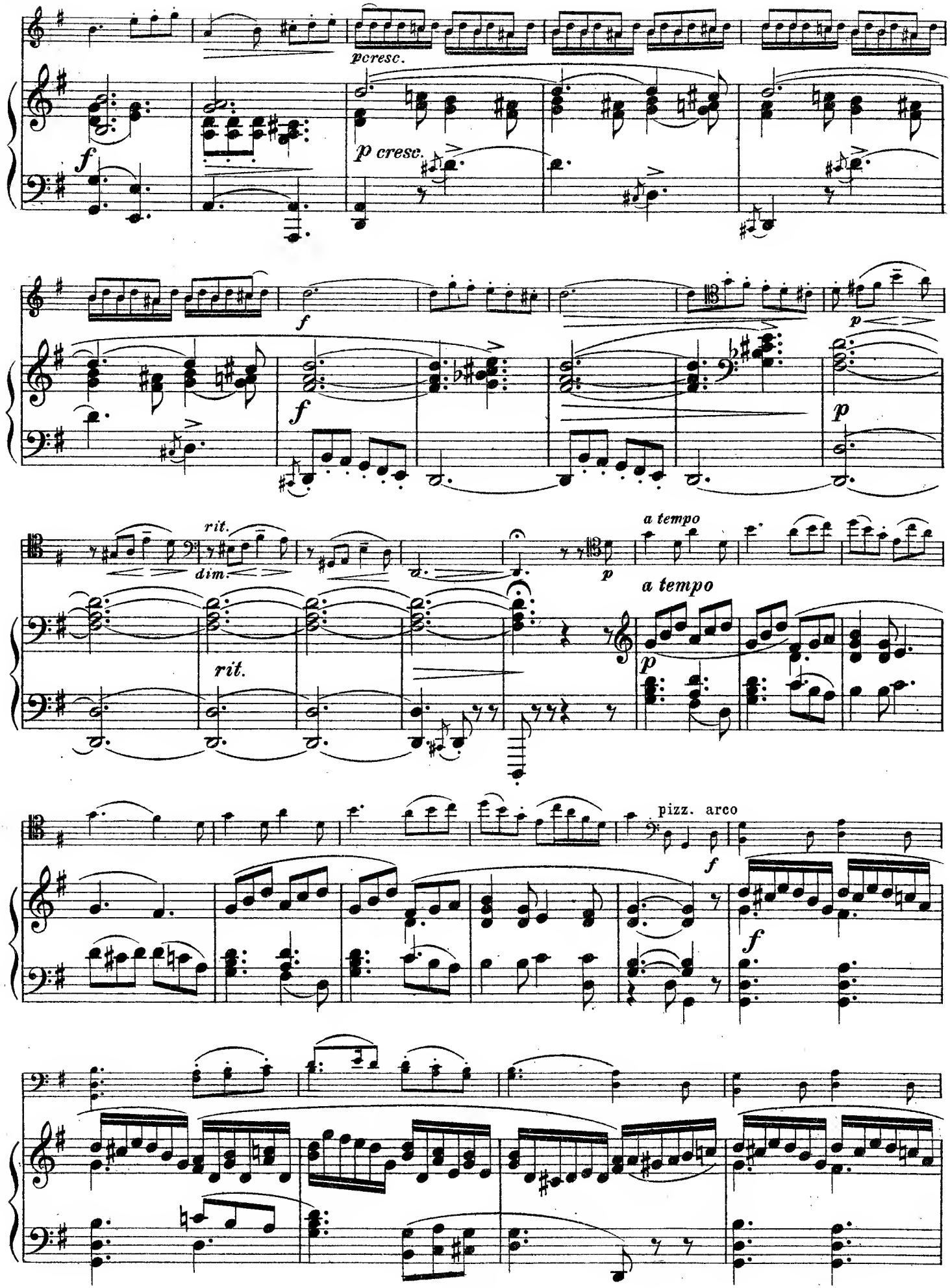

pp cresc.
mf
pp cresc.
mf
f
p
f
p
rit.
a tempo
p
fp
p a tempo
fp
f
p dolce
p
f
p dolce
pp
dolce espr.

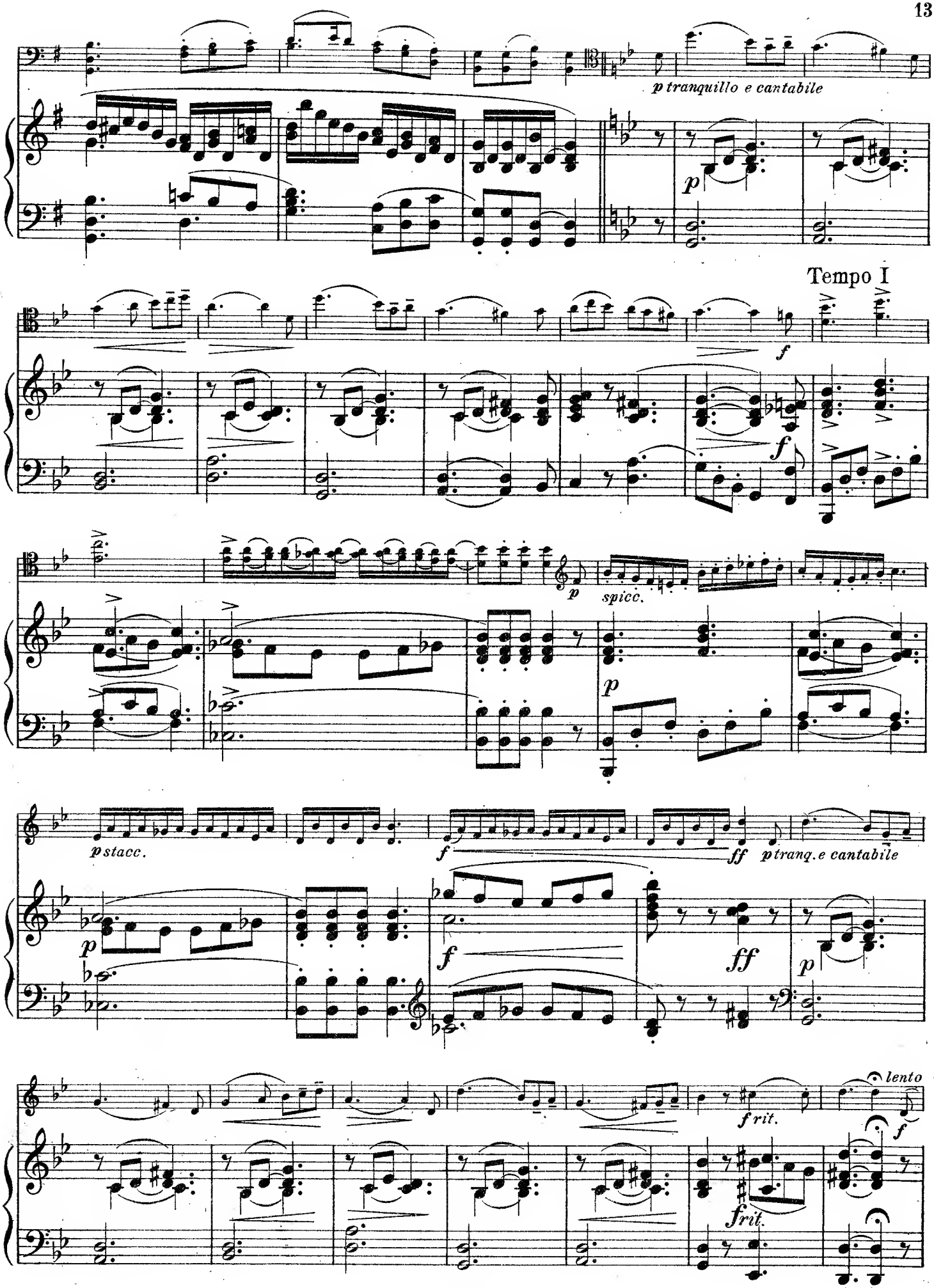

pp cresc.
pp cresc.
mf
f
mf
f
rit.
a tempo
mf
p
a tempo
p
rit.
mf
p
rit.
mf
f
dim.
pp
mf
rit.
f dim.
rit.
pp

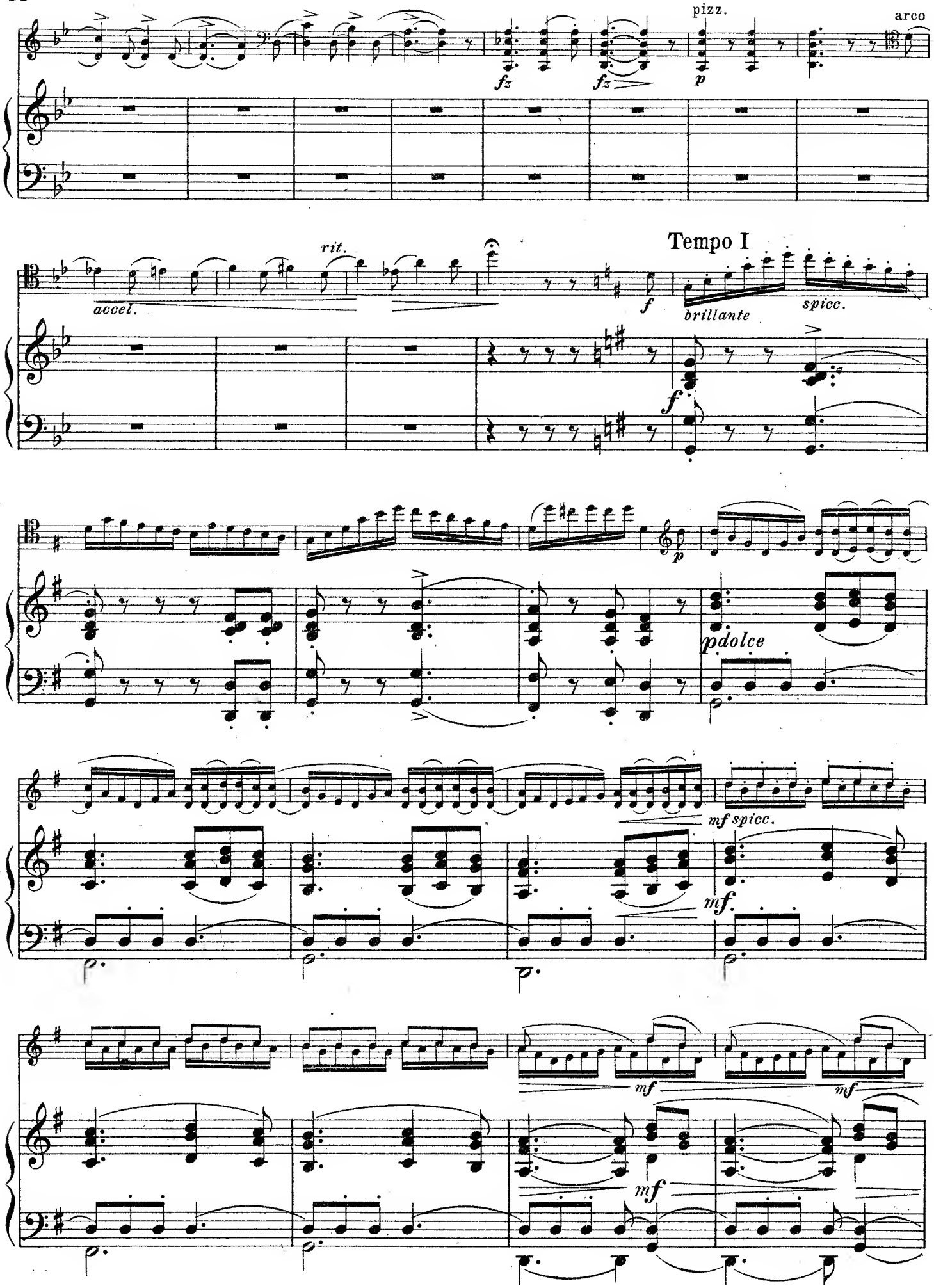
Rondo (Allegro con grazia)

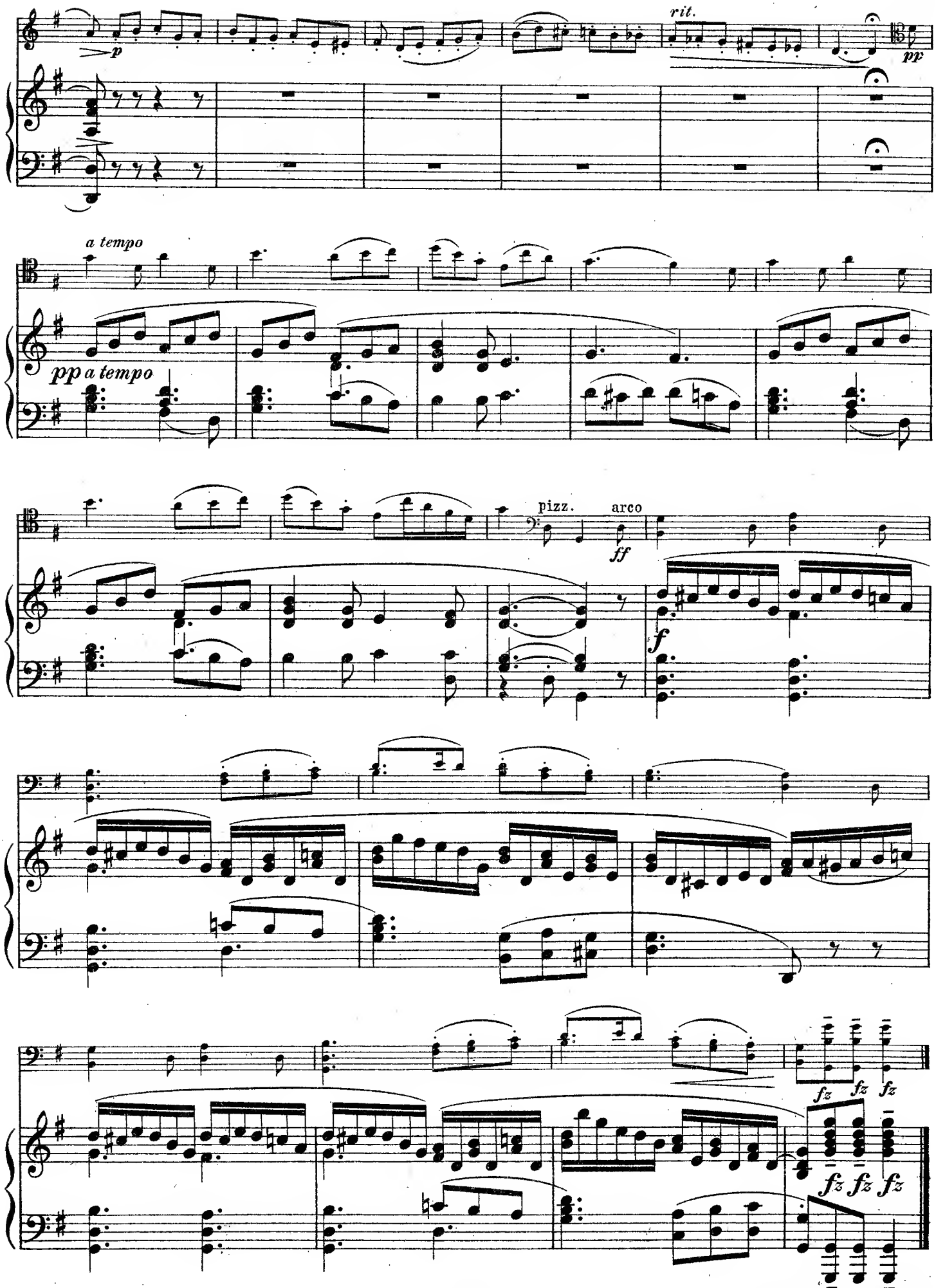



f stacc.
p
f
p
cresc.
f
f
pdolce
pp dolce
stacc.
cresc.
cresc.
ff
f


pcresc.
f
p cresc.
f
f
p
rit.
dim.
rit.
a tempo
p
a tempo
p
pizz. arco
f
f


p tranquillo e cantabile
Tempo I
spicc.
p stacc.
p tranq.e cantabile
lento
f rit.
frit.


pizz.
arco
fz
fz
p
rit.
accel.
Tempo I
f
brillante
spicc.
f
p
pdolce
mf spicc.
mf.
mf
mf
mf



Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

Unterrichtsmusik für Violoncello

MUSIC D'ENSEIGNEMENT POUR VIOLONCELLE — MUSIC INSTRUCTIV FOR VIOLONCELLO

Die schrägen Zahlen bezeichnen die Schwierigkeitsgrade: 1 = sehr leicht, 2 = leicht, 3 = mittel, 4 = obermittel, 5 = schwer, 6 = sehr schwer

VIOLONCELLO SOLO

		Ed. Schott
3	H. Becker, Gemischte Finger- n. Bogenübnngen, Tonleitern	963
3	B. Cossmann, Studien für die Gefügigkeit und Ausdauer der Finger und für die Reinheit der Intonation	964
4/5	— Kadenzen zu Violoncello-Konzerten von Haydn, Schumann, Raff	1084
2/4	J. P. Duport, 21 Übungen	1177
	hierzu 2. Violoncello (ad lib.)	1178
3/4	L. R. Feuillard, Tägliche Übungen	1117
4/5	A. Franchomme, op. 7 12 Capricen *(Becker)*	976
4/5	— op. 35 12 Etüden *(Becker)*	977
	M. Frank, Tonleitern und Dreiklänge	1176
	K. Fuchs, Violoncello-Schule von der Elementar- bis zur höchsten Stufe mit Beispielen aus der Kammermusik- und Orchesterliteratur, 3 Bände	971/3
2/3	— 5 Übungen für den Handstrich (Dotzaner, Lee, Merk)	1046
	Seb. Lee, op. 30 Violoncello-Schule von der Elementar- bis zur Mittelstufe *(Becker)*	965
2/3	— op. 31 40 melodische Etüden *(Becker)*, 2 Hefte	976/7
2	— op. 70 40 leichte Etüden in der 1. Lage *(Becker)*	968
2/3	— op. 113 12 melodische Etüden	969
	A. Piatti, Violoncello-Schule für den Anfang bis zur höheren Mittelstufe	970
	Michael, op. 6 16 Etüden (1. Lage)	1380
3/4	A. Fr. Servais, op. 11 6 Capricen (2. Violoncello ad lib.) *(Becker)*	1111
	Tuch, Studien für die linke Hand	974
	Tonleitern *(Giessing)*	1689
4/5	Rich. Wagner, Orchesterstudien aus Meistersinger und Ring *(Becker)*	1093

2 VIOLONCELLI

2/4	Dotzaner, op. 123 100 Übungen, 4 Hefte	975a/d
2/4	J. P. Duport, 21 Übungen	1177
	— — hierzn 2. Violoncello	1178
5	G. Fr. Händel, Konzert für 2 Violoncelli und Orchester, Klavier-Auszug	2448
1/2	Seb. Lee, op. 70 40 leichte Etüden (1. Lage) *(Becker)*	968
2/3	— op. 131 24 melodische n. progressive Übungen *(Becker)*	979
3/4	A. Fr. Servais, op. 11 6 Capricen *(Becker)*	1111

4 VIOLONCELLI

G. Goltermann, op. 119 Nr. 1 Romance, Nr. 2 Sérénade . . Religioso nnd Nocturne aus op. 53

VIOLONCELLO UND VIOLINE

		Ed. Schott
2	A. Dancla, op. 117 8 leichte Duos	1381a/c
2	Seb. Lee, op. 124 3 leichte Duos (F, G, C dur)	1526/8
2	— op. 125 3 mittelschwere Duos (G, D, F dur)	1529/31
3	A. Rolla, 3 Duos	1261/3
4	H. Vieuxtemps, op. 39 Duo brillant	1260
4/5	C. M. v. Weber, 3 Konzert-Walzer	680

VIOLONCELLO UND PIANO

2	L. Boccherini, Sonate A dur	CB 24*)
3	J. B. Bréval, Sonate G dur *(Cahnbley)*	CB 67
2	— Sonate I C dur *(Moffat)*	CB 21
2	G. Cervetto, Sonaten B dur und C dur	CB 23
2	J. Dancla, op. 123 Kleine Melodienschule, 3 Hefte, Heft I	1383
2/4	— — Heft II, III	1384/5
3	H. Eccles, Sonate g moll *(Cahnbley)*	CB 66
2	W. de Fesch, Sonate d moll *(Moffat)*	CB 54
3	J. E. Gaillard, Sonate e moll *(Moffat)*	CB 52
4	Gabrielli, Sonate G dur	CB 76
3	G. Goltermann, Album: 13 ausgewählte Stücke (Legende, Intermezzo, Nocturne, Religioso, Chanson sans Paroles, Idylle, Berceuse u. a.	1179
1/2	A. Gretchaninoff (1864), op. 126b In aller Frühe, 10 Kinderstücke	2143
3	G. Fr. Händel, Sonate a moll *(Moffat)*	CB 57
3	— Sonate g moll	CB 72
2/3	— Album: 18 berühmte Stücke *(Moffat)*	1106/8
2	Herveloise, Suite I A dnr *(Schroeder)*	CB 42
3	— Suite II D dur *(Schroeder)*	CB 43
1/2	N. Karjinsky, Petits Morceaux (1. Lage)	
3	P. Locatelli, Sonate D dur *(Piatti)*	CB 1
2/3	A. Moffat, 12 leichte Originalstücke (1. Lage)	982
1/2	— Alte Meister für junge Spieler, 10 leichte Stücke	983
2	— Alte Meisterweisen für junge Cellisten *(Rapp)* (1. Lg.)	2384
1/2	— Leichtes Klassiker-Album	1116
1/2	A. Nölck, op. 112 7 kleine Stücke	1272
2/3	— op. 116 10 Original-Stücke (1.—4. Lage)	984
3	N. Porpora, Sonate F dur *(Piatti)*	CB 2
3	G. B. Sammartini, Sonate G dur *(Moffat)*	CB 55
3	H. K. Schmid (1874), 10 Miniaturen	2278
1	E. Schmidt, op. 32 6 leichte melodische Stücke	1180
2/3	Schroeder, Alte Meister: Corelli, Leclair, Pergolese, Nardini, Veracini, 6 Stücke	985

*) CB = *Cello-Bibliothek, Sammlung klassischer Sonaten (bisher erschienen über 80 Werke; man verlange ausführliches Sonderverzeichnis)*

B. SCHOTT'S SÖHNE / MAINZ / LEIPZIG / LONDON / PARIS / NEW-YORK

é par la Direction de l'Education Publique
lisé par la Direction de l'Information
G. M. Z. F. O.